

Un concert de musique classique « Solidarité au Japon » en soutien sinistrés

Le mercredi 20 avril 2011 à 19h30

Centre Culturel Coréen de Paris

Quatre étudiants étrangers (une Coréenne, trois Chinois) de l'IESA- Institut d'Etudes Supérieures des Arts Paris - vous invitent à un concert exceptionnel « **Solidarité au Japon** », **le mercredi 20 avril 2011, à 19h30, au Centre Culturel Coréen, grâce à leur association Appassionata.** Cette association reversera les bénéfices de cette soirée à la Croix- Rouge Japonaise.

Vendredi 11 mars, peu avant 15h (heure locale), un violent séisme de magnitude 8,9 sur l'échelle de Richter a frappé le nord-est du Japon, provoquant un tsunami sur la côté Pacifique du pays. C'est le plus violent dans l'histoire du pays depuis 140 ans et l'un des plus violent du siècle.

C'est pour cette raison que l'association a décidé d'organiser un concert «**Solidarité au Japon**» afin de réunir des dons, pour aider les sinistrés du Japon en montrant un esprit humanitaire et solidaire. **Tous les dons et les recettes du concert seront reversés à la Croix Rouge Japonaise.**

Face à cet énorme désastre naturel, l'association ne peut reculer, abandonner, ceux qui ont tout perdu.

Le concert se composera de deux parties : souvenir et renaissance.

À cette occasion, deux musiciens Coréens seront invités à jouer des morceaux célèbres de musique classique, sur fond d'une **vidéo correspondant au thème de la soirée, réalisé par Weiqi MA.**

Les musiciens invités :

Le violoniste Da-Min KIM a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, premier prix de violon mention Très bien

La pianiste Mihyun AHN, finit ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris, 2^e prix au concours d'Osaka.



L'équipe organisatrice: Lin Rui, Narae Choi, Liu Si et Zhong Ting

Programme:

Bela BARTOK, Sonate pour violon seul

- Tempo di ciaccona

- Presto

Karol Szymanowski

-Nocturne et Tarentelle

Richard Strauss -Sonate pour violon et piano op.18

Informations : mercredi 20 avril 2011 à 19:30

Centre Culturel Coréen

2, avenue d'Iéna 75116 Paris

M° Iéna

Tarif: 10 euros

Contact et réservation : 06 83 78 21 55

concertdecharite@gmail.com

SOLIDARITE AU JAPON
concert de charité
Mercredi 20 avril 2011 à 19h30
Centre Culturel Coréen de Paris



**Concert de charité au profit des
sinistrés du Japon. Les recettes
seront directement versées à la
Croix rouge Japonaise
via l'Ambassade du Japon à Paris**



Présentation

Vendredi 11 mars, peu avant 15h (heure locale), un violent séisme de magnitude 9 sur l'échelle de Richter a frappé le nord-est du Japon, provoquant un tsunami sur la côte Pacifique du pays. C'est le plus violent dans l'histoire du pays depuis 140 ans et l'un des plus violents du siècle. Le dernier bilan officiel provisoire publié lundi 4 avril par la police nationale fait état de 12 259 morts et 15 315 disparus.

-AP



C'est pour cette raison que nous organisons un concert «Solidarité au Japon» afin d'obtenir des dons en faveur des sinistrés du Japon dans un esprit humanitaire et solidaire. Face à cet énorme désastre naturel, nous ne pouvons pas rester inactifs et abandonner ceux qui ont tout perdu !!!!!

Détails de concert

A l'entrée, nous ferons des interviews des spectateurs afin de réaliser ensuite une vidéo. Nous demanderons aux spectateurs de faire un petit discours afin d'encourager le moral des Japonais. La vidéo de l'événement sera mise en ligne sur internet en souvenir de ces moments de rencontre, d'échange et de partage (ex: Youtube).

Souvenir: des bracelets rouges et blancs gravés avec les mots **<LOVE NEVER ENDS>** seront en vente à l'entrée.

Des boîtes de dons pour les victimes Japonaises seront à l'entrée, les spectateurs pourront y déposer leurs dons.





**Le concert se compose de deux parties :
souvenir et renaissance.**



PREMIERE PARTIE

- Pendant la première partie, les musiciens joueront de la musique classique, (triste et nostalgique), on projettera sur écran une vidéo montrant la situation désastreuse des sinistrés.

- A la fin, il y aura une minute de silence.



DEUXIEME PARTIE

- Durant la deuxième partie, les musiciens joueront de la musique classique pleine d'espoir. On montrera une vidéo des images de ce que les régions sinistrées pourraient redevenir dans le futur. Cela donnera une note d'espoir aux spectateurs.



Programme

Bela BARTOK

Sonate pour violon seul

- Tempo di ciaccona 9'

- Presto 5'

Karol Szymanowski

Nocturne et Tarentelle 10'

Richard Strauss

Sonate pour violon et piano op.18 25-30'

Musiciens

**Da-Min KIM est né en 1990 à Séoul,
Il commence le violon à l'âge de 8 ans.**



A 11 ans, il part avec sa famille à Paris. En septembre 2002, il rentre au CNR de Paris en supérieur dans la classe de Suzanne Gessner qui lui ouvre un nouvel horizon musical. En juin 2004, il obtient le 1^{re} prix à l'unanimité avec les félicitations du jury au CNR de Paris et la même année, il est admis en 1^{ère} année au CNSM de Paris dans la classe de Roland Daugareil. En mai 2008, il y obtient le 1^{re} prix de violon avec mention "Très bien".

En Septembre 2008, il rentre à l'unanimité en Master au CNSM de Paris, toujours dans la classe de R.Daugareil. Puis en mai 2010, il y obtient le diplôme Master avec mention "Très bien". En Octobre 2010, Il est admis en Perfectionnement à l'académie Walter Stauffer à Cremona en Italie dans la classe de Salvatore Accardo et parallèlement, il rentre dans la classe de Patrice Fontanarosa à Schola Cantorum à Paris.

Il est lauréat du Concours International de Violon de Canetti, de la Bourse Amopa, de la Fondation Cziffra, de la Fondation Groupe Banque Populaire et du Concours International d'Avignon (3^e prix et prix spécial de la meilleure interprétation de la pièce contemporaine).

Musiciens



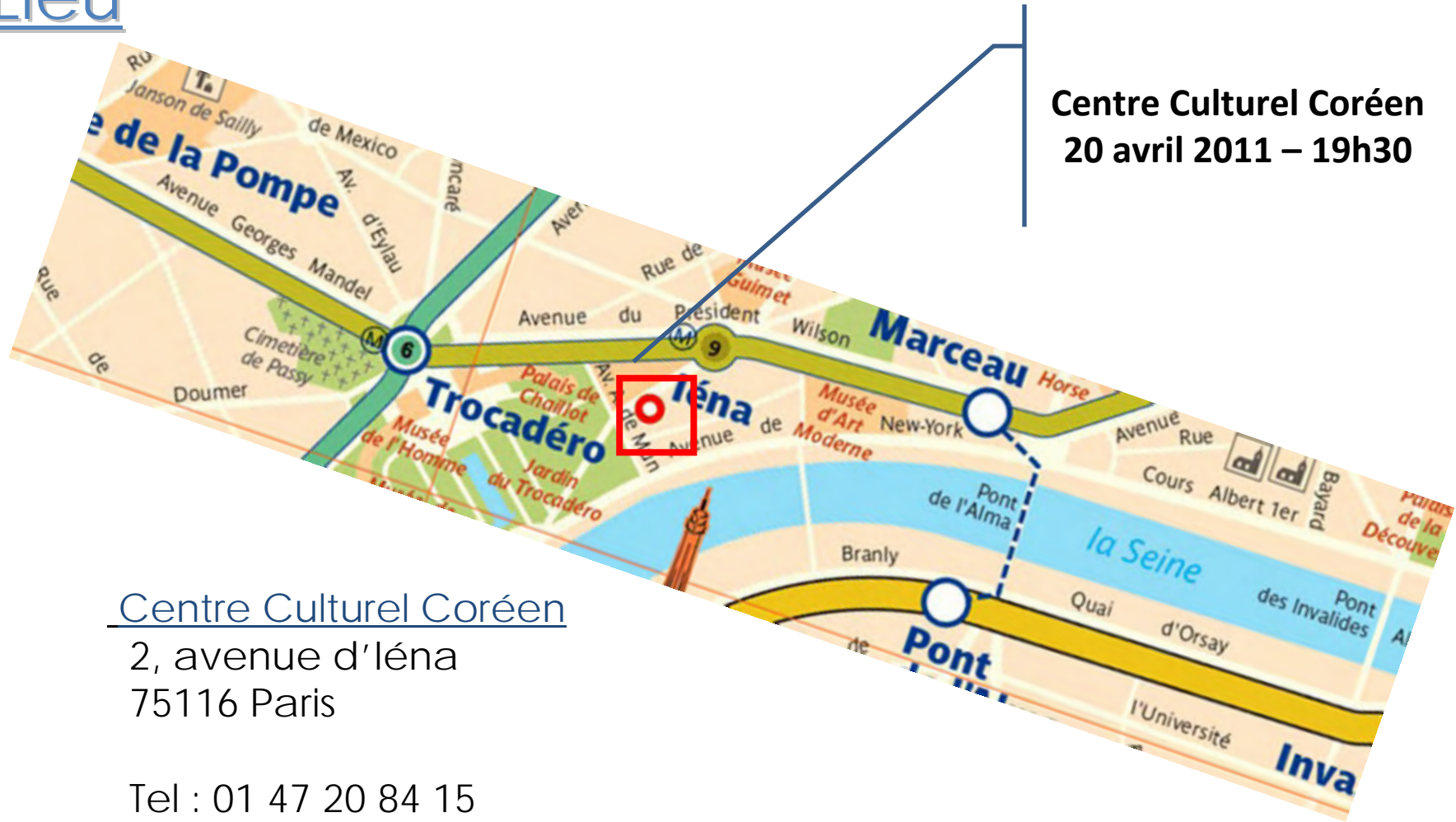
Mihyun AHN - pianiste

Née à Jeju, en Corée du sud, Mihyun Ahn est une jeune musicienne de 20 ans.

Elle commence à jouer du piano et à chanter à l'âge de 4 ans.

Venue à Paris pour étudier en 2005, elle obtient le Diplôme d'exécution à l'unanimité avec félicitations du Jury à l'École Normale de Musique de Paris, où elle étudie le piano dans la classe de Guigla Katsarava, elle obtient également le **2^{ème} prix au concours d'Osaka au Japon.**

Lieu



**Centre Culturel Coréen
20 avril 2011 – 19h30**

Centre Culturel Coréen
2, avenue d'Iéna
75116 Paris

Tel : 01 47 20 84 15
01 47 20 83 86
Fax : 01 47 23 58 97

<http://www.coree-culture.org>



Objectifs

1. Se souvenir des victimes: commencer le travail de mémoire



2. Organiser des collectes pour aider les victimes



Lorsqu'une catastrophe frappe, l'aide doit venir de tous les côtés. Nous ne pouvons pas sauver individuellement la vie de tous les sinistrés, mais nous pouvons nous unir pour « aider à notre manière », **les petits ruisseaux font de grandes fleuves...**

Les dons aideront les gens dans les zones sinistrées à reconstruire une nouvelle vie de sorte qu'ils sachent que tout le monde est là pour eux. **Ils seront reversés à la Croix Rouge Japonaise.**



3. Encourager les gens qui ont survécu au tremblement de terre

La catastrophe ne peut briser notre volonté, les souffrances ne peuvent ébranler notre confiance. Face à cet énorme désastre imprévu, nous ne pouvons ni reculer, ni abandonner et surtout ne pas perdre espoir. Nous devons être encore plus forts et prendre toutes les mesures positives. Avec la solidarité, l'aide de la communauté internationale, les sinistrés vont surmonter cette terrible tragédie. Mobilisons-nous pour répondre à l'épreuve de la Terre, et pour créer conjointement un avenir humain meilleur.

希望





4. Montrer une attitude humanitaire

Aujourd'hui, le monde est sans frontière.

Nous essayons à travers ce concert de soutenir l'aide humanitaire pour le Japon.





5. Protéger l'environnement

Chaque année l'homme subit plusieurs catastrophes à cause des destructions de la nature. Depuis que l'homme habite sur terre, l'environnement ne cesse de se détruire et de se modifier tout le temps. On ne peut pas seulement profiter des ressources naturelles, sans faire d'efforts pour préserver, protéger et assurer aux générations futures des conditions de vie respectueuses.

Ceci est de notre responsabilité.



Partenaires



Ce projet est réalisé par 4 étudiants de l'IESA Institut d'Etudes Supérieures des Arts dans le cadre d'un parcours pédagogique de professionnalisation:



Narae Choe, coréene

Lin Rui, chinois

Liu Si, chinoise

Zhong Ting, chinoise



Merci!